



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici
Dottorato in Italianistica



VERTEXCULT
Vernacular Textual Cultures
in Dante's Tuscany



DANTE



Le culture (e le parole) di Dante

Seminario Dantesco Internazionale

A cura di

Luca Lombardo
Dario Brancato
Tiziano Zanato

Per informazioni:

Luca Lombardo
luca.lombardo@unive.it

Elena Santagata
elena.santagata@unive.it

Il seminario si terrà online.

È richiesta la registrazione
al seguente [link](#)



Vertexcult - Vernacular Textual
Cultures in Dante's Tuscany:
Education and Literary Practices
in Context (ca. 1250 - ca. 1321)
Marie Skłodowska-Curie Global
Fellowship (G.A. 846958)

Lunedì 29 marzo, ore 17

Cultura e popolo in Dante

Lino Pertile, Harvard University

Discussant:

Nicolò Maldina, Università di Bologna

Mercoledì 14 aprile, ore 17

Dante e la cultura visiva

Simone Marchesi, Princeton University

Discussant:

Alessandra Forte, Scuola Normale Superiore, Pisa

Venerdì 21 maggio, ore 17

Cultura fiorentina, culture scolastiche e Dante

Zygmunt G. Barański, University of Notre Dame
- University of Cambridge

Discussant:

Luca Lombardo, Università Ca' Foscari Venezia

Giovedì 10 giugno, ore 17

Prospettive e ricerche per la formazione e la cultura classica di Dante

Giuseppina Brunetti, Università di Bologna

Discussant:

Luca Carlo Rossi, Università di Bergamo

Giovedì 17 giugno, ore 17

«Cominciò a dire sì come poeta volgare». Dante e la lezione dei trovatori

Mira Mocan, Università Roma Tre

Discussant:

Roberto Rea, Università degli Studi di Roma
«Tor Vergata»

Giovedì 24 giugno, ore 17

Le parole di Dante

Luca Serianni, Sapienza Università di Roma

Discussant:

Daniele Baglioni, Università Ca' Foscari Venezia